

MAPA BUENOS AIRES MONSERRAT

SUGERENCIAS PARA HACER UNA PARADA Y RECARGAR ENERGÍAS **DURANTE EL RECORRIDO**

1. Santa Café:

Moreno 818

Este local es una parada ideal para disfrutar un café de origen 100% colombiano en un ambiente cálido e informal. Atendido directamente por su dueño, no dejes de hablar con Juan David para aprender más del blend del día, jy siempre probá tu café antes de endulzarlo!

2. Los 36 Billares:

Av. de Mayo 1271 Su menú incluye todos las opciones dignas de un buen bodegón porteño: milanesas, pastas, bife, matambrito, y más. Su salón cuenta con mesas de billar, pool, snooker y hasta una mesa de pool para niños. También funciona una escuela para quienes

3. La Morada:

quieran aprender.

Av. Hipólito Yrigoyen 778 Este restaurante de comida regional es famoso tanto por sus empanadas y su locro, como por su local repleto de objetos de colección. Muñecos de personajes famosos, gráficas de publicidades antiguas, banderines, y una caja registradora antiquísima se llevan todas las miradas.

4. Latino Sandwich:

Tacuarí 185

Sandwiches y platos del día imperdibles a un precio conveniente. Es muy popular en el barrio, tanto para comer al paso como para llevar. Muy concurrido durante la hora del almuerzo.

5. Elauge Hermanos:

Av. Hipólito Yrigoyen 640 Dentro de una antigua carnicería con estilo industrial, esta parrilla ofrece los cortes de carne característicos del asado argentino, acompañado de una extensa carta de vinos nacionales.

6. Bebop Club:

Moreno 364

Este pequeño café concert presenta a artistas nacionales e internacionales de distintos estilos musicales (jazz, funk, blues, pop y soul), junto con una carta de platos y piqueos, y una gran variedad de vinos.

7. Brun Deli and Market:

Moreno 436

Una opción super recomendable para la hora del almuerzo los días de semana. Sirven ensaladas, sándwiches, tartas y distintos platos del día.

8. El Convento:

Reconquista 269

Un lugar para desconectarse del ajetreo característico de microcentro. Este restaurante, ubicado dentro del Convento San Ramón Nonato, tiene mesas en una galería que da directamente a un jardín verde y lleno de flores. Ofrece distintos platos del día y un menú a la carta para el horario del almuerzo.

9. Poké & Roll:

Bolívar 331

Para probar el poké bowl hawaiano, un plato diferente y saludable. Podés elegir tus propios ingredientes y quedarte a comer en el local o pedirlo para llevar.

10. Green Curry:

Tucumán 271

Este fast-food hizo del curry una opción rápida y accesible para el almuerzo. Recomendamos especialmente el Green Curry, aunque también podés pedirte una de sus creativas y contundentes ensaladas o algunos de sus woks, wraps o sándwiches. Toda la comida es rica y de buena calidad.

RECORRIDO PARA ADMIRAR NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

1. Galería Güemes:

Florida 185

PRESENTACIÓN DEL CLUB DE ANFITRIONES:

¡Hola y bienvenido! El mapa que tenés en tus manos es el resultado del amor que tienen los anfitriones de Airbnb por Buenos Aires. Nuestro Club de Anfitriones organiza actividades para apoyar los barrios y pequeños negocios de nuestra ciudad, donde muchos porteños dan la bienvenida a invitados como ustedes dentro de sus hogares. En esta pequeña guía, escrita por la comunidad de Airbnb, te recomendamos que no dejes de conocer los edificios Art Nouveau (jy algunos otros!) que conforman el patrimonio cultural de Monserrat, y muchas veces pasan desapercibidos, en un recorrido que preparamos especialmente para vos. Además te dejamos algunos tentadores consejos para recargar energías antes, durante o después de tu caminata. ¡Que lo disfrutes

De estilo art nouveau, es considerado el primer rascacielos de Buenos Aires. En su planta baja, recorre el pasaje peatonal que conecta las calles Florida y San Martín. Tiene cúpulas de hierro y vidrio, esculturas en bronce y mármol, y luminarias modernistas. No dejes de visitar su mirador en el piso 14 para tener una vista imperdible de la ciudad.

2. Edificio Otto Wulff:

Av. Belgrano y Perú

Del Arg. Ronnow, este edificio de estilo art nouveau, cuenta con predominio de líneas verticales y colores oscuros. Su ornamentación incluye estatuas que representan la flora y fauna autóctona, algo que se considera antiacademicista. Sus atlantes (figuras masculinas) tienen en sus manos distintas herramientas, representando el trabajo realizado durante la construcción del edificio, acompañadas de la figura de la victoria, que representa el triunfo.

Av. de Mayo

A fines del 1800, se buscó reforzar el estilo europeo de Buenos Aires. Como parte de ello, se decidió construir un boulevard en donde hoy se encuentra Avenida de Mayo. Edificios habitados por familias de la elite porteña, que se encontraban emplazados en la traza de la actual avenida, fueron expropiados y demolidos para abrir camino hasta la Plaza del Congreso.

3. Palacio de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bue-

nos Aires: Bolívar 1

De estilo academicista francés, combina también elementos de la arquitectura italiana y alemana.

4. Casa de la Cultura:

Av. de Mayo 575

Este edificio, declarado Monumento Histórico Nacional. es la antigua sede del diario "La Prensa". En el frente, tiene una escultura que representa a la diosa de la sabiduría y es símbolo de la victoria.

5. Edificio del Arq. Julián

García Núñez: Av. de Mayo y Chacabuco El arquitecto diseñó este edificio inspirado en el secesionismo austríaco. La verdadera innovación se observa en su interior: sus halls construidos con ladrillo de vidrio permiten el ingreso de luz por el centro del edificio.

6. Palacio Vera:

Av. de Mayo 769

Este palacio fue declarado edificio emblemático de la ciudad. Su estilo corresponde a la versión austríaca del art nouveau, el secesionismo vienés, que puede observarse en los trabajos de herrería y en su basamento de granito rojo. El hall de entrada cuenta con trabajos en hierro y luminarias muy llamativas.

7. Ex Hotel Windsor:

Av. de Mayo 802

Este edificio tiene poca profundidad, resultado de las expropiaciones realizadas sobre Avenida de Mayo.

8. Café Tortoni:

Av. de Mayo 825

Con su estilo parisino, este café es el Bar Notable más antiguo de la ciudad. Entre sus clientes, se destacaron figuras emblemáticas de la literatura y el tango.

9. Hotel La Fresqué:

Av. de Mayo 984

En su entrada llama la atención el hecho de que queda un solo atlante, aunque los trabajos en madera y vidrio, y su imponente araña, se llevan todas las miradas.

10. Club Español:

Bernardo de Irigoyen 172 Es uno de los edificios con mayor variedad de materiales decorativos en el frente: hierro, granito, bronce, cerámicos, vidrio. Sobre la terraza, una cúpula con cerámicos y esmalte cobrado, coronada por una versión masculina de la victoria.

11. Hotel Castelar:

Av de Mayo 1152

Proyectado por el arquitecto Mario Palanti, este edificio tiene siete pisos al frente, y luego su fachada se inclina hacia atrás alcanzando los catorce pisos de altura, lo cual no respetaba la normativa municipal. Este arquitecto reclamaba cambios en la reglamentación de la ciudad, con el fin de crear una nueva estética urbana.

12. La Esquina de la Hispani-

dad: Av. de Mayo 1196 En esta esquina se encuentra el bar Iberia, el segundo Bar Notable más antiguo de la ciudad. Allí, tenían lugar tertulias políticas de las cuales participaban militantes políticos y discutían sobre los sucesos que acontecían en el viejo continente durante la época de la guerra civil española.

13. Ex Hotel Metropole:

Av. de Mayo 1207 Edificio de estilo academicista francés

14. Teatro Avenida:

Av. de Mayo 1222

De estilo academicista francés, este teatro recibió a lo largo de su historia a incontables artistas célebres tanto rioplatenses como internacionales. Fue declarado sitio de interés cultural y, hoy en día, es sede de conciertos de ópera, zarzuelas y conciertos.

15. Hotel Chile:

Av. de Mavo 1297

Del arquitecto francés Louis Dubois, este edificio se considera el mayor representante del art nouveau en Avenida de Mayo. Se destaca su cúpula, de inspiración oriental y prácticamente única en el mundo, que fue recientemente restaurada y reinstalada.

16. Ex Hotel Majestic:

Av. de Mayo 1301

Este edificio no era un hotel, sino que se transformó en tal ante la necesidad de alojar visitantes. Originalmente, su estilo era ecléctico con algo de art nouveau, aunque ahora es más geométrico, una característica del art deco.

17. Ex Diario Crítica:

Av. de Mayo 1333 De estilo plenamente art deco, su ornamentación representa los distintos temas que se trataban en el diario: filosofía, política, música, entre otros.

18. Palacio Barolo:

Av. de Mayo 1222

Uno de los últimos exponentes del art nouveau previo a la imposición del art decó. Cada uno de sus pisos está inspirado es una sección de la Divina comedia de Dante Alighieri: el infierno, el purgatorio y el cielo. El arquitecto Mario Palanti mezcla estilos y los combina con coherencia: nervaduras por fuera, algo que típicamente se ve por dentro en las catedrales de estilo gótico; dos grandes cúpulas similares a las de un templo hindú; pocas aristas y más formas curvas, y arcos de medio punto romanos. En sus columnas, la ornamentación se asemeja a una cara con serpientes, caracoles, y otras formas, única característica

desperdicies agua. **Transporte público:** Para moverte con cualquier medio de transporte sólo necesitas conseguir una tarjeta SUBE. Si tu anfitrión no te dejó una, podés adquirirla en algunos kioskos, loterías y puestos de diarios.

Basura: Los residuos reciclables (plásticos, papeles, cartones

y vidrios) deben separarse siempre de los residuos húmedos,

Aqua: El aqua de la ciudad es potable: rellená tu botella

para ahorrar dinero y evitar utilizar plástico. Por favor, no

ALGUNOS CONSEJOS PARA SER UN BUEN

HUÉSPED EN NUESTRA CIUDAD:

y descartarse limpios y secos.

Respeto: La ciudad necesita mucho trabajo para preservar sus tesoros. Respetá nuestros monumentos, no escribas en las paredes y utilizá los tachos de basura.

Consejos a la hora de salir a comer: Las porciones de comida suelen ser grandes. Recordá no pedir demasiado con tu orden. Siempre podés pedir que te envuelvan las sobras.

Aire acondicionado y calefacción: Utilizá el aire acondicionado en 24 grados y apágalo cuando salgas para evitar malgastar energía, así como también las luces y la calefacción durante el invierno. ¡Gracias!

de la decoración que sí pertenece al estilo art nouveau. Con sus cien metros de altura, fue el edificio más alto de Buenos Aires y de Latinoamérica, aunque por no respetar la normativa municipal, algunos políticos incluso sugirieron que se demoliera su torre.

19. Ex Edificio Singer:

Av. de Mayo 1222

Antiguamente, aquí se ubicaba un local de ventas de maquinas de coser. Su arquitectura tiene enormes vigas que antes eran impensadas para la estructura de una casa de familia, sino que eran más propias de una estación de tren o una fábrica, es decir, una construcción de estilo industrial.

20. Edificio La Inmobiliaria:

Av. de Mayo 1402/1500 Este edificio, de estilo neo renacentista, se destaca por su galería cerrada por arcos y columnas en el segundo piso, algo característico de la arquitectura italiana. Detrás de esa galería, había un trabajo esgrafiado sobre su pared con distintas capas de revoque de diferentes colores, donde la última se empieza a desgastar para que se vea la siguiente y con eso se van formando dibujos.

21. Confitería del Molino:

Av. Rivadavia 1827

Para poder continuar con la producción de su famosa confitería mientras se construía el molino, en la planta baja se alzaron grandes columnas de hierro y sobre ellas, todo el trabajo de hormigón armado. Toda su ornamentación, inspirada en art nouveau, fue traída desde Italia.



¡Gracias al Club de Anfitriones de Buenos Aires y a toda la comunidad local por su contribución! Visitá Airbnb Citizen para descubrir más sobre la comunidad de







